

PER UN PUGNO DI FOTOGRAMMI
CORSO INTENSIVO DI ANALISI E STORIA CINEMATOGRAFICA
PER PRINCIPIANTI

21-22 marzo 2020

sabato e domenica ore 10.30-13/14-16.30
Sala della musica, via Boccaleone 19, Ferrara

Per un pugno di fotogrammi è un corso intensivo dedicato a tutti coloro che sono desiderosi di apprendere gli strumenti basilari per accostarsi all'analisi di un'opera cinematografica o semplicemente di approfondire le proprie conoscenze in campo di linguaggio e storia del cinema con una modalità veloce, divertente e non frontale.

Il cinema, in quanto arte popolare per eccellenza, è continuamente fruito da un pubblico che non è necessariamente costituito da addetti ai lavori. Durante questa fruizione, alcuni meccanismi di linguaggio agiscono a livello subliminale sugli spettatori che focalizzato, naturalmente, l'attenzione sugli *effetti* che questi provocano sulle proprie emozioni.

Ispirandosi al classico di Sergio Leone, ogni lezione sarà impostata come una serie di piccoli duelli all'ultimo fotogramma in cui brevi sequenze di film selezionati (grandi classici e non) saranno passate al microscopio, sotto la supervisione del docente, per comprendere a fondo le motivazioni delle scelte stilistiche del regista e delle figure da lui coordinate, trasformando così la visione passiva in un processo attivo e consapevole.

Troppo spesso si tende a giudicare un film attraverso la semplice dicotomia *mi è piaciuto-non mi è piaciuto*. *Per un pugno di fotogrammi* si presuppone il compito di formare una sensibilità nuova che parta da un presupposto fondamentale diverso: *la consapevolezza delle scelte del regista e delle figure da lui coordinate*.

Parallelamente al percorso di analisi formale delle sequenze cinematografiche, si alterneranno momenti di pura teoria in cui si contestualizzerà la pellicola proiettata nella storia del cinema, andando gradualmente a scoprire le principali correnti cinematografiche che hanno animato questo secolo e più di arte in movimento, spaziando tra epoche e continenti differenti.

Destinatari: Il corso è rivolto agli appassionati di cinema, a chiunque voglia approfondire il linguaggio e la storia cinematografica. Non sono richieste particolari esperienze né conoscenze pregresse.

Frequenza: 2 giornate di 5 ore, articolate in un unico weekend

Date: Sabato 7 e domenica 8 marzo 2020 (dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 16.30)

Iscrizione: È prevista una quota d'iscrizione di € 65,00 (comprensivi della tessera associativa Feedback). Per coloro che sono già associati, la quota di iscrizione sarà di € 50,00.

Le iscrizioni chiudono il 20 marzo 2020.

IL DOCENTE

Massimo Ali Mohammad nasce a Napoli nel 1983 da madre italiana e padre pakistano, studia discipline dell'arte e dello spettacolo all'università di Napoli *L'Orientale*. Inizia a girare cortometraggi nel 2003 e vince la menzione speciale al 26° Torino Film Festival e il premio come miglior cortometraggio al Valdarno Cinema FEDIC 2009 con il corto *La Nonna*. Intanto collabora con il gruppo teatrale inglese *Organic Theatre* e realizza documentari sui loro lavori.

Nel 2010 si trasferisce a Ferrara per completare i propri studi e si laurea con una tesi sul regista cecoslovacco Jan Švankmajer. Mentre conclude i propri studi, inizia a collaborare con l'Ass.ne di promozione sociale Feedback di Ferrara, iniziando a realizzare documentari e video, e coordinando gli incontri cinematografici presso la Mediateca Vigor di Ferrara.

Il primo lavoro è *Mignon*, su un cinema a luci rosse sito in una chiesa sconsacrata di Ferrara, poi *L'occulto della terra*, sull'antica tradizione della ricerca del tartufo, e *Das ist Walter*, sulla rinascita culturale della città di Sarajevo dopo il conflitto balcanico.

Dal 2013 collabora con la *Meyerhar Productions* di Seattle per realizzare il film *Amore tra le rovine*, il suo primo lungometraggio.

Nel 2015 e 2016 collabora con il CPA di Ferrara come docente del corso di realizzazione cortometraggi.

Dal 2017 collabora con CFI (Consorzio Ferrara Imprese) come docente di montaggio.

Dal 2017 collabora col regista Davide Arosio con il quale gira, l'anno successivo, il cortometraggio *Un'altra via* e, nel 2019, *Halfalogue*.

Dal 2019 è docente di regia presso la Scuola d'Arte Cinematografica "Florestano Vancini".

IL PROGRAMMA

Sabato 7 marzo

Ore 10.30-13 - Ai confini del muto

La prima parte del corso esplorerà brevi sequenze tratte da classici (e non) del cinema muto, esplorando e interpretando le prime manifestazioni del segno cinematografico, del sottile divario tra osservazione oggettiva e sguardo registico, conducendo i partecipanti alla scoperta della modernità del linguaggio del cinema delle origini.

Ore 14-16.30 - Neorealismo vs Noir

Avventurandoci attraverso la grande scoperta del cinema sonoro, si metteranno a raffronto sequenze di due grandi correnti del cinema degli anni '40, distanti eppure vicinissimi, a partire da *Ossessione* di Visconti fino alla rivoluzione di Aldrich.

Domenica 8 marzo

Ore 10.30-13 - New Wave

La seconda giornata inaugura un percorso all'insegna della rivoluzione. Con New Wave si attraverseranno le correnti che hanno ribaltato il concetto di cinema nel mondo, dal pre-sessantottino *I pugni in tasca* alla Nouvelle Vague, all'amore di Truffaut per Hitchcock fino al monolite nero.

Ore 14-16.30 - Il sogno del futuro

Può il cinema aver sognato il futuro? A questa domanda risponderemo nell'ultimo capitolo del corso, spaziando tra universi onirici e fantascienza (plausibile) per comprendere, tra classicità e modernismo, il futuro del cinema e non.

COME ISCRIVERSI AL WORKSHOP

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota prima possibile per non perdere la priorità. **È comunque tassativo versare la quota di iscrizione almeno 7 giorni prima dell'inizio del corso, termine ultimo per le iscrizioni.**

QUOTA DI ISCRIZIONE:

- 1) Quota d'iscrizione intera, € 65,00 (*comprensivi della tessera associativa Feedback*).
- 2) Quota d'iscrizione per tesserati 2020, € 50,00

La quota d'iscrizione può essere versata:

1) con bonifico, su conto corrente bancario n° 10676

intestato a: Feedback Associazione di Promozione Sociale. presso INTESA SAN PAOLO

filiale sede: Corso Porta Reno 44, Ferrara

IBAN: **IT12F0306913098100000007081**

Causale: "**Per un pugno di fotogrammi**", seguito da NOME E COGNOME del partecipante

2) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

3) con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: **contabile@feedbackvideo.it**

Rinuncia o disdetta

È possibile annullare la propria partecipazione al workshop entro il 13 marzo 2020. La quota di iscrizione verrà rimborsata al 100%. In caso di disdetta dopo il 13 marzo 2020, verrà applicata una penale, e rimborsato il 50% della quota di iscrizione versata.

INFORMAZIONI

Feedback Associazione di Promozione Sociale
www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it
Cell. 339.3181766