

WORKSHOP TEORICO DI SCENEGGIATURA CON MASSIMO GAUDIOSO

1-2 giugno 2019

sabato e domenica ore 10-13/14-17
video-biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara

L'Associazione di promozione sociale Feedback è onorata di annunciare il suo primo workshop dedicato ai mestieri del cinema: primo ospite d'eccezione, Massimo Gaudioso. Gaudioso è, senza dubbio, uno dei massimi sceneggiatori del cinema italiano contemporaneo. Co-autore dei film di Matteo Garrone da *Estate romana* al recente *Dogman*, può vantare numerose altre collaborazioni tra cui Agostino Ferrante (*L'orchestra di Piazza Vittorio*), Daniele Vicari (*Il passato è terra straniera*), Gianni Di Gregorio (*Pranzo di Ferragosto*), Pappi Corsicato (*Il seme della discordia*), Daniele Ciprì (*È stato il figlio* e *La buca*).

Il workshop costituisce un'occasione unica per approfondire l'arte di scrivere un film e si articolerà in due giornate di 6 ore in cui il docente alternerà momenti di lezione frontale, di visione di materiale di lavorazione, di confronto tra la pagina scritta e la sua trasposizione cinematografica, a fasi di confronto diretto con i corsisti.

Destinatari: Il workshop non è solo rivolto agli aspiranti sceneggiatori ma anche agli studenti di cinema e agli appassionati che vogliono approfondire un'importante pagina del cinema italiano contemporaneo.

Frequenza: 2 lezioni di 6 ore, articolate in un unico weekend

Date: Sabato 1 e domenica 2 giugno (dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00)

Iscrizione: È prevista una quota di iscrizione di **€ 135,00** (comprensivi della tessera associativa Feedback). Per coloro che sono già associati, la quota di iscrizione sarà di **€ 120,00**. Per coloro che si iscriveranno entro il **30 aprile** è prevista una quota scontata di **€95** (comprensivi della tessera associativa Feedback), **€80** per i tesserati Feedback.

Le iscrizioni chiudono il 25 maggio 2019.

IL DOCENTE

Massimo Gaudioso nasce a Napoli nel 1958. Dopo aver conseguito la laurea in Economia e Commercio si trasferisce prima a Milano e poi a Roma, dove lavora come copywriter, sceneggiatore e regista free-lance. Dal 1983 al 1995 realizza numerosi documentari, programmi televisivi, video istituzionali, spot e sigle. Nello

stesso periodo, 1986/1987, frequenta alcuni corsi e seminari di regia con Nanni Loy e Nikita Michalkov, e di sceneggiatura con Robert McKee, Linda Seger, Ugo Pirro, Leo Benvenuti. Nel 1995, insieme ad altri due registi, Eugenio Cappuccio e Fabio Nunziata, scrive, dirige, produce e interpreta *Il Caricatore*, un cortometraggio in bianco e nero in 16mm che vince numerosi premi e l'anno successivo viene sviluppato come lungometraggio, anche questo vincitore di diversi premi tra cui il Premio Holden per la sceneggiatura al Festival di Torino, il Ciak d'oro come migliore opera prima, il Premio Casa Rossa a Bellaria come miglior film indipendente italiano dell'anno, la targa d'oro Anec e il Sacher d'oro per la produzione. Nel 1999 ricompono il trio con Cappuccio e Nunziata, insieme ai quali firma sceneggiatura e regia del loro secondo lungometraggio, *La vita è una sola*. Nel 2000, in occasione del film *Estate romana*, inizia una prolifica collaborazione con il regista Matteo Garrone che lo porterà a scrivere film come *L'imbalsamatore* (**miglior sceneggiatura** ai David di Donatello 2003), *Primo amore*, *Gomorra* (**miglior sceneggiatura** all'European Film Award 2008 e ai David di Donatello 2009), *Reality*, *Il racconto dei racconti* e *Dogman*. Parallelamente collabora con registi come Agostino Ferrante, Eugenio Cappuccio, Daniele Vicari, Pappi Corsicato, Gianni Di Gregorio, Luca Miniero, Daniele Ciprì e Alessandro Piva. Nel 2016 realizza il suo terzo lungometraggio di finzione, *Un paese quasi perfetto*.

Filmografia completa al sito

https://it.wikipedia.org/wiki/Massimo_Gaudioso

COME ISCRIVERSI AL WORKSHOP

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota prima possibile per non perdere la priorità. **È comunque tassativo versare la quota di iscrizione almeno 7 giorni prima dell'inizio del workshop, termine ultimo per le iscrizioni.**

QUOTA DI ISCRIZIONE:

- 1) Quota di iscrizione *early bird*, valida fino al 30 aprile € 95,00 (*comprensivi della tessera associativa Feedback*).
- 2) Quota di iscrizione intera, dal 1 al 25 maggio € 135,00 (*comprensivi della tessera associativa Feedback*).

La quota di iscrizione può essere versata:

1) con bonifico, su conto corrente bancario n° 10676

intestato a: Feedback Associazione di Promozione Sociale. presso INTESA SAN PAOLO

filiale sede: Corso Porta Reno 44, Ferrara

IBAN: **IT12F0306913098100000007081**

Causale: "**Workshop Sceneggiatura**", seguito da NOME E COGNOME del partecipante

2) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

3) con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: **contabile@feedbackvideo.it**

Rinuncia o disdetta

È possibile annullare la propria partecipazione al workshop entro il 15 maggio 2019. La quota di iscrizione verrà rimborsata al 100%. In caso di disdetta dopo il 15 maggio, verrà applicata una penale, e rimborsato il 50% della quota di iscrizione versata.

INFORMAZIONI

Feedback Associazione di Promozione Sociale
www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it
Cell. 339.3181766