

LABORATORIO DI REPORTAGE FOTOGRAFICO 2015

“Vivere una storia e raccontarla con le immagini”

dal 29 aprile al 2015 al 23 ottobre 2015

il mercoledì alle ore 21

video-biblioteca “Vigor”, via Previati 18, Ferrara

Mostra collettiva dal 23 al 25 ottobre 2015

Grazie al successo della prima edizione, concluso con la mostra collettiva alle Grotte del Boldini di marzo 2014, ritorna il Laboratorio di reportage. Lo schema sarà sempre lo stesso, ma con più tempo a disposizione e il confronto con fotografi professionisti del settore.

Un laboratorio rivolto a tutti gli appassionati di fotografia che desiderano scoprire ed entrare in una storia, viverla e tradurla in immagini. Per chi ha il desiderio di andare oltre la singola bella immagine e cimentarsi in un racconto fotografico, senza andare in capo al mondo o ricercare eventi estremi, ma semplicemente osservando la vita di tutti i giorni, scovando una storia magari proprio sotto casa.

Dopo i primi incontri introduttivi sulla storia della fotografia di reportage e l'analisi di alcuni autori rappresentativi, ci sarà l'occasione di conoscere dal vivo il lavoro e i retroscena di alcuni importanti fotografi professionisti. Per tre serate, saranno infatti ospiti di feedback, Salvatore Esposito di Napoli (www.salvatoreesposito.it), Giulio Di Meo di Bologna (www.giuliodimeo.it) e Vincenzo Tessarin di Ferrara (www.vincenzotessarin.it), che illustreranno alcuni loro reportage fotografici e saranno a disposizione per domande.

Successivamente, ogni partecipante pianificherà assieme al docente un proprio tema fotografico, definendone il soggetto e l'ambiente su cui si baserà il proprio racconto.

I mesi estivi saranno dedicati alle uscite pratiche, svolte in modo autonomo e libero da ciascun partecipante, senza particolari vincoli di tempo. Ci sarà comunque la possibilità di organizzare anche qualche uscita collettiva con il docente. Ci saranno degli step intermedi di lavoro dove i partecipanti (eventualmente divisi in gruppi) presenteranno lo stato di avanzamento del proprio lavoro e avranno modo di confrontarsi nella progettazione assieme al docente.

Il mese di Settembre sarà dedicato alla scelta delle immagini più significative (editing) e alla progettazione e organizzazione dei lavori.

L'obiettivo finale di ogni lavoro sarà la realizzazione di un prodotto finito che terminerà in una mostra collettiva alle grotte del Boldini a fine 2015, che garantirà a ciascuno un'ampia visibilità e promozione di quanto realizzato.

Le immagini poi, corredate da un breve testo, saranno anche caricate sul sito e sulla pagina Facebook dell'associazione Feedback.

La “filosofia didattica” di questo laboratorio è basata sul confronto e la condivisione delle immagini fra docente e partecipanti, caratteristica che riteniamo molto importante e che contraddistingue da tempo i corsi Feedback, in grado di aiutare a consolidare il proprio linguaggio fotografico.

Destinatari: aperto a tutti gli appassionati di fotografia anche senza conoscenze approfondite del mezzo fotografico, che abbiano il desiderio di andare oltre la singola bella immagine per cimentarsi in un vero racconto fotografico.

Frequenza: 10 incontri, più altri da concordare, il mercoledì alle ore 21 (incontri intermedi con cadenza ogni 15 giorni). Non è obbligatoria la frequenza, a seconda del numero di iscritti potranno essere organizzati gruppi di lavoro per distribuire meglio gli incontri.

Iscrizione: E' prevista una quota di iscrizione di € 150,00 (+ € 15,00 per chi non è iscritto all'associazione). **L'importo comprende, oltre l'iscrizione al corso, anche le spese di realizzazione della mostra (stampe e allestimento).**

Le iscrizioni chiudono una settimana prima dell'inizio del corso.

<p>PROGRAMMA GENERALE DEL LABORATORIO DI REPORTAGE il mercoledì alle ore 21 dalle 21 alle 23</p>

29 aprile e 6 maggio

Introduzione del laboratorio, presentazione dei partecipanti, storia della fotografia di reportage, alcuni grandi fotografi di reportage, esempi di reportage e di scrittura fotografica, elaborazione di alcune idee progettuali e pianificazione dei lavori

13, 20, 27 maggio

Incontri con autori (gli incontri potranno subire variazioni in base agli impegni dei fotografi)

Salvatore Esposito www.salvatoreesposito.it

Giulio Di Meo www.giuliodimeo.it

Vincenzo Tessarin www.vincenzotessarin.it

che illustreranno alcuni loro reportage fotografici e saranno a disposizione per domande.

Giugno (possibilità di concordare date con il docente)

Progettazione dei vari reportage e confronto dei lavori in corso d'opera

Luglio e Agosto

Realizzazione dei reportage in autonomia (il docente rimane a disposizione via mail e telefono)

16, 23, 30 settembre

Editing e confronto dei lavori

7, 14 ottobre

Editing finale, chiusura lavori e progettazione della mostra

MOSTRA COLLETTIVA (da venerdì 23 a domenica 25 ottobre 2015)

Gli iscritti dovranno rendersi disponibili per l'allestimento, disallestimento e orari di apertura della mostra.

Le date delle lezioni potranno subire variazioni in accordo con gli iscritti.

Il Docente

Daniele Zappi, classe '75, appassionato di arte e natura, è laureato in Scienze Naturali e dal 2006 lavora presso il Settore Ambiente del Comune di Bologna. Parallelamente coltiva la passione per la fotografia, iniziando a fotografare fin da bambino. Sempre alla ricerca di nuovi punti di vista, impara la tecnica fotografica principalmente da autodidatta, leggendo manuali tecnici, assistendo fotografi e soprattutto scattando e imparando dai suoi stessi errori. Frequenta alcuni workshop di fotografia naturalistica e di reportage.

Ha realizzato alcune mostre personali: nel 2009, *“Tracce di uomo”* (street photography), presso l'antica enoteca al Brindisi di Ferrara; nel 2010 *“Il blu del Giglio”* (paesaggistica) alla rocca dell'Isola del Giglio; nel 2013 *“Sogni in punta di piedi”* (concettuale sul degrado ambientale) alle Grotte del Boldini di Ferrara e *“Made in Eataty”* (food) all'Alberghiera di Ferrara.

Partecipa a diversi concorsi fotografici, ottenendo significativi consensi (menzione d'onore alla Maratona Fotografica di Ferrara 2010). E' chiamato come membro della giuria in alcuni concorsi fotografici nazionali, cura il progetto grafico e la ricerca delle immagini di alcune campagne di comunicazione ambientale del Comune di Bologna.

Dal 2010 è docente del corso intermedio di fotografia e dei workshop fotografici dell'associazione Feedback, dal 2011 è membro della giuria della Maratona Fotografica di Ferrara e della maratona fotografica di Sarajevo nel 2012.

Dal 2014 è nel direttivo dell'Associazione culturale Officina Dinamica che si occupa di promuovere la cultura della sostenibilità ambientale, realizzando con questa un convegno una mostra fotografica sui cambiamenti climatici dal titolo *“è questo che vogliamo”* al Festival Internazionale di Ferrara 2014. La mostra sarà poi spostata anche a Reggio Emilia al circuito Off di Fotografia Europea 2015.

Il reportage e la fotografia concettuale sono attualmente le correnti fotografiche che più lo stimolano.

www.danielezappi.it

Come Iscrivarsi al corso

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota il prima possibile per non perdere la priorità.

QUOTA DI ISCRIZIONE:

Corso base di fotografia: € 150 (+ € 15 per chi non è iscritto all'associazione).

La quota di iscrizione può essere versata:

1) con **bonifico** su conto corrente bancario n°1000/1489

intestato a: FEEDBACK ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

presso CARISBO, filiale sede: via Bologna 9, Ferrara

IBAN: IT02 B063 8513 0001 0000 0001 489

Causale: iscrizione CORSO FOTOGRAFIA, con NOME E COGNOME del partecipante

2) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

3) con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: contabile@feedbackvideo.it

In caso di rinuncia del partecipante al corso, la quota d'iscrizione non sarà rimborsata.

INFORMAZIONI

Feedback Associazione di Promozione Sociale

www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it

Cell. 347.7203603 - 349.8651319

Feedback Associazione di Promozione Sociale

www.feedbackvideo.it - info@feedbackvideo.it

Cell. 347.7203603 - 349.8651319

C.F. 93069550387