

## **LABORATORIO DI STREET PHOTOGRAPHY**

**7 – 21 – 28 marzo – 4 aprile 2018**

**quattro mercoledì sera dalle 21.00 alle 23.00**  
video-biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara  
**due uscite giornaliere di pratica (sabato o domenica)**  
nella città di Bologna

La street photography è il genere fotografico più diffuso e praticato negli ultimi decenni, perché utilizza un linguaggio moderno e immediato. Seppure tragga origine dalla più complessa fotografia di reportage e documentazione, non presuppone necessariamente una progettazione e uno studio approfondito del soggetto e dell'ambiente.

La street rappresenta l'istantanea della vita urbana osservata per strada nella sua quotidianità e nei suoi molteplici aspetti: l'ironia, l'imprevedibilità, la bellezza e la crudeltà...

Non ci sono vere regole o schemi precostituiti da seguire, si lascia al fotografo il massimo spazio per esprimere il proprio stile e la propria creatività.

La strada e la città sono il principale palcoscenico di questa corrente fotografica.

Anche se libera da vincoli tecnici o stilistici, la street photography non è un genere fotografico di facile realizzazione, perché costringe il fotografo a muoversi, ad osservare e ad agire velocemente, prevedendo le azioni per catturare i momenti decisivi.

Troppo spesso ci limitiamo a vedere le cose e a scattare, senza realmente osservare ciò che stiamo guardando. Imparare ad osservare è un processo che non può esimersi dalla padronanza del mezzo e delle tecniche di base. Sono davvero troppo pochi gli attimi che dividono l'azione dallo scatto in questo genere di fotografia.

Avere la padronanza di regole, tecnica, teoria e limiti tecnici, permette di accelerare il processo istantaneo di scatto.

Questo può fare la differenza tra una foto persa e una riuscita.

Ecco perché questo corso prevede un connubio tra la parte teorica, sugli stili e tecniche, (grazie anche alla visione dei lavori di alcuni autori rappresentativi), e una parte pratica di confronto, sperimentazione e condivisione.

Il corso sarà anche un ottimo allenamento per migliorare la propria tecnica, perché quando si fa street photography si lavora con ogni condizione di luce, sia naturale che artificiale.

È prevista anche una fase di editing collettiva ed esempi di post-produzione utilizzando il software Lightroom. Le immagini più rappresentative di ciascun partecipante verranno pubblicate sul sito dell'associazione Feedback

- Destinatari:** il modulo è aperto a tutti. Sono disponibili un massimo di **25 posti**.
- Frequenza:** **4** lezioni di 2 ore a frequenza settimanale (**il mercoledì dalle 21 alle 23**).  
**2** uscite pratiche seguiti dai docenti.
- Date:** 7 – 21 – 28 marzo – 4 aprile 2018
- Iscrizione:** È prevista una quota di iscrizione di **€ 85,00** (*comprensivi della tessera associativa Feedback*).

**Le iscrizioni chiudono una settimana prima dell'inizio del corso.**

## PROGRAMMA INCONTRI

### **Mercoledì 7 marzo - "Introduzione alla street photography"**

Introduzione alla street photography, e presentazione di alcuni autori rappresentativi.

### **Sabato 10 marzo - "Uscita di street photography" - a Bologna**

Uscita pratica giornaliera (giornata intera) per le strade di Bologna con obiettivi mirati e supporto tecnico nella realizzazione. Durante l'uscita sarete anche supportati nell'eventuale utilizzo della macchina fotografica.

### **Mercoledì 21 marzo - "Editing e discussione"**

Serata dedicata all'editing degli scatti realizzati nell'uscita e approfondimenti sulle tecniche e gli stili di realizzazione.

Il tutto arricchito con prove pratiche di correzione immagini e postproduzione.

### **Sabato 24 marzo o domenica 25 marzo - Seconda uscita "Uscita di street photography" - a Bologna**

Uscita pratica giornaliera in quel di Bologna.

Verranno sperimentati i consigli e le tecniche discusse durante la lezione precedente.

Durante l'uscita sarete anche supportati nell'eventuale utilizzo della macchina fotografica.

**(data da concordare con gli iscritti)**

### **Mercoledì 28 marzo - "Approfondimento tecnico e stilistico"**

Approfondimento sulle tecniche e sugli approcci da utilizzare quando si fa street photography,

Impariamo a conoscere in anticipo quello che vogliamo ottenere dalle nostre foto di street.

### **Mercoledì 4 aprile – Incontro finale: "FUGHIAMO OGNI DUBBIO"**

Serata dedicata all'editing degli scatti realizzati nell'uscita su Bologna e valutazione dei miglioramenti rispetto all'uscita precedente.

Esempi pratici di postproduzione sul alcuni degli scatti eseguiti.

## I DOCENTI

**Daniele Zappi**, classe '75, appassionato di arte e natura, è laureato in Scienze Naturali e dal 2006 lavora presso il Settore Ambiente del Comune di Bologna. Coltiva la passione per la fotografia, iniziando a fotografare fin da bambino. Sempre alla ricerca di nuovi punti di vista, impara la tecnica fotografica principalmente da autodidatta, leggendo manuali tecnici, assistendo fotografi e soprattutto scattando, sviluppando in camera oscura e imparando dai suoi stessi errori. Frequenta alcuni workshop di fotografia naturalistica e di reportage. Ha realizzato alcune mostre personali: nel 2009, "Tracce di uomo" (street photography), presso l'antica enoteca al Brindisi di Ferrara; nel 2010 "Il blu del Giglio" (paesaggistica) alla rocca dell'Isola del Giglio; nel 2013 "Sogni in punta di piedi" (concettuale sul degrado ambientale) alle Grotte del Boldini di Ferrara e "Made in Eataly" (food) all'Alberghiera di Ferrara. Partecipa a diversi concorsi fotografici, ottenendo significativi consensi. È chiamato come membro della giuria in alcuni concorsi fotografici nazionali, cura il progetto grafico e la ricerca delle immagini di alcune campagne di comunicazione ambientale del Comune di Bologna e dell'ENPA. Dal 2010 è docente del corso intermedio di fotografia e dal 2013 del Laboratorio di reportage fotografico dell'associazione Feedback, dal 2011 è membro della giuria della Maratona Fotografica (oggi Paroliere Fotografico) e della maratona fotografica di Sarajevo nel 2012. Dal 2014 è nel direttivo dell'Associazione culturale Officina Dinamica che si occupa di promuovere la cultura della sostenibilità ambientale. Fra gli ultimi progetti, con Officina Dinamica ha organizzato il convegno e la mostra fotografica "E questo che vogliamo" sui cambiamenti climatici, presentata al Festival Internazionale di Ferrara 2014 e successivamente selezionato tra i 15 progetti fotografici su oltre 300 esposti e accreditati a Reggio Emilia all'Off di Fotografia Europea 2015.

Nel 2015 ritorna dedicarsi alla fotografia analogica con sviluppo e stampa in camera oscura, che affianca alla fotografia digitale principalmente per concentrarsi più sul contenuto dell'immagine e sulla qualità del prodotto.

Nel 2016 segue un workshop approfondito sulla fotografia contemporanea tenuto da Mustafa Sabbagh alla Fondazione Fotografia di Modena. Oggi continua la sua personale ricerca sul linguaggio fotografico, dedicandosi alla fotografia principalmente come mezzo per comunicare e documentare le emergenze ambientali.

Sito personale [www.danielezappi.it](http://www.danielezappi.it)

**Emanuele Romanelli** nasce a Bondeno (FE) il 24 febbraio 1973.

Il suo percorso formativo è piuttosto articolato e disomogeneo, quasi a voler ricercare la vera strada da percorrere e attraverso la quale potersi esprimere. Diplomato all'istituto alberghiero all'inizio degli anni 90, si laurea nel '98 in Scienze Politiche indirizzo Sociologico, presso la facoltà di Scienze Politiche di Bologna.

Contestualmente alla laurea si appassiona all'informatica e nel 1999 consegue il diploma di Tecnico di Reti Telematiche dopo aver frequentato un corso specifico. Questo gli consente di entrare nel mondo del lavoro e di coltivare la sua passione per i computer e Internet.

Negli anni dal 2003 al 2007 frequenta il corso di Laurea in Tecnologo della comunicazione audiovisiva e multimediale per approdare alla Laurea nel 2008. Da questi studi nasce la sua passione per l'immagine e per l'intrinseca potenzialità espressiva.

E' così che si appassiona alla fotografia, comincia a studiare le regole di composizione, la tecnica di base e pratica con le sue prime macchine fotografiche di tipo prosumer.

Dal 2009 la passione cresce in maniera esponenziale e lo porta a fare il salto verso il mondo delle reflex sfociato con l'acquisto della sua prima macchina nel gennaio 2010.

Da allora per lui la fotografia diventa un vero e proprio mezzo di comunicazione verso l'esterno e verso l'interno, oltre che un favoloso hobby.

Nel 2011 frequenta il corso di feedback "Tecnica e Stile fotografico" che gli permette di mettere in pratica le diverse nozioni acquisite su decine di riviste, nonché di avvicinarsi alla fotografia d'autore.

Emanuele Romanelli si definisce un amante della composizione prima che della qualità tecnica. Il genere fotografico preferito è quello di street e reportage, perché gli consente di raccontare qualcosa dando sfogo alla personale capacità interpretativa.

Da gennaio 2013 collabora attivamente con Feedback e si è prodigato nell'organizzazione della maratona fotografica 2013

L'incontro con Lightroom risale al 2010 con l'allora versione 3.0. Fin da subito esplode una vera e propria passione per le potenzialità dello strumento e nel corso degli anni è diventato l'unico mezzo utilizzato da Emanuele per organizzare, archiviare e postprodurre le foto del portfolio personale.

Sito personale [www.ilre24.com](http://www.ilre24.com)

## COME ISCRIVERSI AL CORSO

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota prima possibile per non perdere la priorità. **È comunque tassativo versare la quota di iscrizione almeno 7 giorni prima dell'inizio del corso, termine ultimo per le iscrizioni.**

### QUOTA DI ISCRIZIONE:

**Laboratorio di Street Photography:** € 85,00 (comprensivi di tessera associativa Feedback).

La quota di iscrizione può essere versata:

**1)** con bonifico, su conto corrente bancario n° 10676

intestato a: Feedback Associazione di Promozione Sociale. presso CARISBO

filiale sede: Corso Porta Reno 44, Ferrara

IBAN: **IT86J 06385 13009 100000010676**

Causale: "**Corso Street Photography**", seguito da NOME E COGNOME del partecipante

**2)** in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE)

**3)** con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: **contabile@feedbackvideo.it**

### Rinuncia o disdetta

È possibile annullare la propria partecipazione al corso entro il 28 febbraio 2018. La quota di iscrizione verrà rimborsata al 100%. In caso di disdetta dopo il 28 febbraio, verrà applicata una penale, e rimborsato il 50% della quota di iscrizione versata.

## INFORMAZIONI

**Feedback** Associazione di Promozione Sociale  
www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it  
Cell. 347.7203603 - 349.8651319