

POSTPRODUZIONE CON ADOBE PHOTOSHOP

PALETTE E LIVELLI UN TESORO INESAURIBILE

USO AVANZATO DEI LIVELLI E DELLE MILLE FUNZIONI AD ESSI COLLEGATI

8 – 15 – 29 novembre – 6 dicembre 2017

il mercoledì alle ore 20.30

video-biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara

Indipendentemente dalla versione di Photoshop che si utilizza, o dal livello di conoscenza che si ha di questo software, il corretto uso della palette "livelli" è un aspetto centrale della post-produzione fotografica. I livelli di regolazione, i metodi di fusione, l'uso corretto di filtri e oggetti avanzati, vi aiuteranno a migliorare la vostra tecnica, a realizzare post-produzioni migliori e più efficaci.

Il corso prevede la costruzione di una "cassetta degli attrezzi" in grado di realizzare postproduzioni lavorando a zone senza dover fare selezioni complesse, una post-produzione efficace, non distruttiva e sempre editabile; l'utilizzo dei metodi di fusione e degli oggetti avanzati, i livelli di riempimento e di regolazione, ecc...

Docente: Jessica Morelli, fotografa e formatrice professionista.

Destinatari: il corso è aperto a tutti coloro che hanno una conoscenza delle funzionalità di base di Adobe Photoshop, e vogliono migliorare le proprie competenze, imparando a utilizzare in modo efficace livelli e metodi di fusione, per realizzare post-produzioni professionali e non distruttive.

Numero minimo: 8 partecipanti; sono disponibili un massimo di 14 posti.

Frequenza: 4 lezioni di 2,5 ore a frequenza settimanale (il mercoledì dalle 20.30 alle 23.00).

Date: 8 – 15 – 29 novembre – 6 dicembre 2017.

Iscrizione: È prevista una quota di iscrizione di € 170,00 (comprensivi della tessera associativa Feedback).

Altri requisiti: anche se non obbligatorio, è consigliabile seguire le lezioni portando con le il proprio laptop con installato il software Adobe Photoshop. La versione di prova del software è scaricabile da qui:

<https://creative.adobe.com/it/products/download/photoshop?promoid=61PM825Y&mv=other>

Le iscrizioni chiudono tassativamente una settimana prima dell'inizio del corso.

PROGRAMMA DEL CORSO

La Palette livelli

- I livelli
- Le maschere di livello
- I metodi di fusione livelli
- Gli stili e gli effetti di livelli
- Gli oggetti avanzati
- Applicazioni non distruttiva dei filtri
- Gruppi di Ritaglio

I Canali e le selezioni complesse

- I canali
- Selezioni complesse con i canali
- E maschere di livello utilizzando i canali

METODOLOGIA

Molte delle tecniche mostrate hanno bisogno prima di tutto di essere comprese e le loro procedure devono essere poi ripetute dai partecipanti. Durante il percorso verranno mostrate molte tecniche e date molte informazioni. Il percorso prevede la presenza in aula di un pubblico eterogeneo ed eventualmente numeroso. Ogni tecnica verrà quindi spiegata una prima volta con esempi concreti e sarà chiesto ai partecipanti la massima attenzione, la stessa procedura verrà poi ripetuta per permettere di appuntarsi i vari passaggi. Questo permette a tutti di portare a casa e poter mettere in pratica quando appreso.

IL DOCENTE

Jessica Morelli fotografa, dal 1991 dà vita allo studio fotografico Intraprese Fotografiche, che ha sede a Ferrara (Italia), ha fatto della fotografia pubblicitaria ed aziendale-industriale il focus del proprio lavoro.

Dal 1984 al 1990 collabora con diversi fotografi a Ferrara ed a Milano. Nel 1988 si trasferisce a Milano dove frequenta il Dipartimento di Fotografia dell'Istituto Europeo di Design, nel 1990 consegue il diploma con una tesi sulla fotografia industriale. Socio fondatore del Fondo Internazionale Orvieto Fotografia.

Nel 2002 ottiene l'assegnazione del QIP (Qualificazione italiana professionale) e del QEP (Qualified European Photographer) per la Fotografia Pubblicitaria. Nel 2007 il QIP per la fotografia Industriale.

Oggi, grazie al ritmo imposto alla ricerca ed agli sforzi in termini di investimenti e formazione, il suo studio è punto di riferimento affidabile per qualità e professionalità.

“Creare l'immagine di un prodotto o di un servizio che sia in grado di conferirne il giusto valore, diviene la naturale e indispensabile conseguenza degli sforzi che hanno portato alla sua nascita.

Il mio lavoro ha il compito di prendere un soggetto, capirlo, esaltarne il carattere, trasmetterne atmosfere ed emozioni; i miei strumenti sono la luce, le ombre, le forme ed i colori.”

Da oltre 15 anni fa formazione in tutto il territorio nazionale rivolta al mondo della fotografia professionale e della post-produzione dell'immagine, Docente IPP (Italian Professional Photographer), del suo rapporto con la formazione dice:

“...per me fare formazione significa studiare, comprendere e condividere ciò che quotidianamente faccio per il mio lavoro o ciò che qualche collega mi sottopone diventando una sfida. Amo fare formazione perché per qualche misterioso motivo riesco a trasmettere con concretezza ciò che serve e ricevo in cambio tanti stimoli.”

Dal 2011 ha dato vita ad un canale Youtube che ha come focus la condivisione e la realizzazione di video-tutorial su Photoshop, Indesign, Lightroom e fotografia in genere.

www.jessicamorelli.it

www.intrapresefotografiche.com

Twitter: @intraprese

Facebook: Jessica Morelli

YouTube: PhotoJMorelli

Instagram: @jessicamorelli

@jessicaminimal

COME ISCRIVERSI AL CORSO

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota prima possibile per non perdere la priorità. **È comunque tassativo versare la quota di iscrizione almeno 7 giorni prima dell'inizio del corso, termine ultimo per le iscrizioni.**

QUOTA DI ISCRIZIONE:

Corso di Photoshop – palette e livelli: € 170,00 (*comprensivi della tessera associativa Feedback*).

La quota di iscrizione può essere versata:

1) con bonifico, su conto corrente bancario n° 10676

intestato a: Feedback Associazione di Promozione Sociale. presso CARISBO

filiale sede: Corso Porta Reno 44, Ferrara

IBAN: **IT86J 06385 13009 100000010676**

Causale: "**iscrizione Corso Photoshop**", seguito da NOME E COGNOME del partecipante

2) in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (*NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE*)

3) con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: **contabile@feedbackvideo.it**

Rinuncia o disdetta

È possibile annullare la propria partecipazione al corso entro il primo novembre 2017. La quota di iscrizione verrà rimborsata al 100%. In caso di disdetta dopo il primo novembre, verrà applicata una penale, e rimborsato il 50% della quota di iscrizione versata.

INFORMAZIONI

Feedback Associazione di Promozione Sociale
www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it
Cell. 347.7203603 - 349.8651319