

**FOTOGRAFIA ANALOGICA E ANTICHE TECNICHE DI STAMPA**  
**CORSO DI STAMPA ALLA GOMMA BICROMATATA**  
**14 – 15 ottobre 2017**

**Il sabato e la domenica dalle ore 9.00 alle ore 18.00**  
video-biblioteca "Vigor", via Previati 18, Ferrara

In questo primo laboratorio organizzato dall'associazione Feedback, dedicato alle antiche tecniche di stampa fotografica, studieremo e realizzeremo il procedimento di stampa alla gomma bicromatata.

**Cos'è la gomma bicromatata:** è il più famoso dei processi "artistici" del periodo pittorialista, un procedimento di stampa fotografica che ha origine a metà '800 ma che vive la sua età d'oro alcuni decenni dopo e che oggi vede una seconda giovinezza, grazie all'aiuto offerto dalla tecnologia digitale nella preparazione del negativo di grande formato. Il negativo si espone alla luce solare (o artificiale ultravioletta) a contatto con un foglio di carta per acquerelli opportunamente trattato e sensibilizzato. Lo sviluppo (spogliamento) avviene in acqua fredda e si ottiene un'immagine "unica" con durata e stabilità pari a quelle di un dipinto. Durante il processo di stampa è possibile intervenire con pennelli ed altri accorgimenti per modificare a piacimento l'immagine ed adattarla ai propri gusti estetici. Con questa tecnica è possibile ottenere sia stampe monocromatiche che a colori grazie all'impiego di esposizioni multiple. Il laboratorio è strutturato seguendo passo a passo i partecipanti nella realizzazione di una o più stampe e non sono necessarie esperienze o conoscenze pregresse di tecniche fotografiche.

**Docente:** **Roberto Lagrasta**, membro del gruppo Namias, fotografo esperto di antiche tecniche di stampa.

**Destinatari:** il corso è aperto a tutti gli appassionati di fotografia che vogliono conoscere e sperimentare le antiche tecniche di stampa. Non sono necessarie esperienze di camera oscura o di tecnologia digitale.

**Numero minimo:** **4 partecipanti**; sono disponibili un massimo di **10 posti**.

**Frequenza:** 2 giornate di laboratorio full-time.

**Date:** 14 – 15 ottobre 2017.

**Iscrizione:** È prevista una quota di iscrizione di **€ 230,00** (*comprensivi della tessera associativa Feedback*).

La quota di iscrizione comprende tutte le attrezzature ed i materiali (compresi i negativi di grande formato) sono disponibili presso il Laboratorio. Ad ogni partecipante verrà consegnato una dispensa sulla "stampa alla gomma" e le opere realizzate durante il corso.

Le iscrizioni chiudono **tassativamente** una settimana prima dell'inizio del corso.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### Prima giornata – sabato 14 ottobre

ore 9,00	Incontro con i partecipanti e presentazione
ore 9,30	un po' di storia della Gomma, il procedimento in sintesi; la carta, i prodotti chimici, i pigmenti, l'attrezzatura, il negativo
ore 10,30	Attività di laboratorio (sensibilizzazione foglio, esposizione, spoglio)
ore 13,00 – 14,30	Pausa pranzo
ore 14,30	Ripresa dei lavori (fino alle 17 circa)

### Seconda giornata – domenica 15 ottobre

ore 9,00	Attività di laboratorio (come il giorno precedente + messa a registro per stampa multipla)
ore 13,00 – 14,30	Pausa pranzo
ore 14,30	Ripresa dei lavori
ore 18,00	Termine del corso

## IL DOCENTE

**Roberto Lagrasta:** vive da sempre a Parma. Fotografa dalla fine degli anni '70 e predilige da subito il bianco e nero. Nel 1989 scopre la "gomma" con le sue potenzialità espressive e creative. È uno dei promotori del C.F. Il Grandangolo (1982) e del Gruppo Rodolfo Namias - GRN (1991). Espone in varie personali e collettive in Italia ed all'estero; conduce stages teorico-pratici sulla gomma bicromatata; tiene serate, seminari e dimostrazioni didattiche nelle scuole e nei Circoli che ne fanno richiesta. Dal 1999 è Docente Dac (Dipartimento Attività Culturali) per la Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche. Nel 2001 la FIAF gli conferisce la Onorificenza A.F.I. (Artista della Fotografia Italiana).

Il "**Gruppo Rodolfo Namias**" (GRN) è stato fondato a Parma nel 1991, prendendo il nome dal Maestro della Chimica Fotografica italiana; è associato F.I.A.F. (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) ed è inserito nei Gruppi Nazionali. Il GRN è fondato sul volontariato, garantisce la più ampia libertà di espressione ai suoi soci, non persegue fini di lucro, è apolitico, e ha per scopi:

- la riscoperta, lo sviluppo in tutte le sue forme e l'elaborazione dei processi fotografici sia storici che alternativi a quelli industriali di massa, dai quali si distinguono per la prevalente componente manuale che li caratterizza;
- l'organizzazione e la partecipazione a mostre fotografiche ed eventi che abbiano caratteristica di produzione di immagini, e iniziative collaterali;
- la promozione, lo sviluppo e l'incremento della conoscenza e della diffusione delle Tecniche stesse anche attraverso iniziative didattiche, culturali e ricreative, convegni, corsi, collaborazioni con riviste specializzate, avvalendosi di qualunque mezzo di comunicazione adeguato allo scopo.

## COME ISCRIVERSI AL CORSO

Per iscriversi al corso è necessario:

1. Compilare il **form** sul sito **www.feedbackvideo.it** alla pagina "Iscriviti".
2. Attendere una mail di conferma per procedere al pagamento della quota di iscrizione.
3. Effettuare il pagamento.
4. Inviare una **mail** a **formazione@feedbackvideo.it** con allegata la ricevuta del versamento.

L'iscrizione si ritiene valida solo dopo il pagamento della quota di iscrizione. Si consiglia di versare la quota prima possibile per non perdere la priorità. **È comunque tassativo versare la quota di iscrizione almeno 7 giorni prima dell'inizio del corso, termine ultimo per le iscrizioni.**

### QUOTA DI ISCRIZIONE:

**Laboratorio di stampa alla gomma bicromatata:** € 230,00 (comprensivi della tessera associativa Feedback).

La quota di iscrizione può essere versata:

**1)** con bonifico, su conto corrente bancario n° 10676

intestato a: Feedback Associazione di Promozione Sociale. presso CARISBO

filiale sede: Corso Porta Reno 44, Ferrara

IBAN: **IT86J 06385 13009 100000010676**

Causale: iscrizione "**Corso Gomma**", con NOME E COGNOME del partecipante

**2)** in qualsiasi Ufficio Postale, facendo una ricarica **Postepay**, intestata al legale rappresentante dell'Ass. Feedback: Andrea Bonfatti, n° carta 5333 1710 0396 2889 (*NON SONO AMMESSI PAGAMENTI POSTEPAY ONLINE*)

**3)** con pagamento sul conto **PayPal** dell'Associazione Feedback; e-mail: **contabile@feedbackvideo.it**

### Rinuncia o disdetta

È possibile annullare la propria partecipazione al corso entro il 7 ottobre 2017. La quota di iscrizione verrà rimborsata al 100%. In caso di disdetta dopo il 7 ottobre, verrà applicata una penale, e rimborsato il 50% della quota di iscrizione versata.

## INFORMAZIONI

**Feedback** Associazione di Promozione Sociale  
www.feedbackvideo.it - formazione@feedbackvideo.it  
Cell. 347.7203603 - 349.8651319