

# Spettacoli

FERRARA  
CULTURA / SOCIETÀ

## BIBLIOTECA BASSANI NARRATIVA E POESIA: PREMIO TEBALDI

ALLE 10 all'auditorium della biblioteca comunale Bassani a Barco, a cura dell'associazione Accademica delle Culture di Tresigallo, si terrà la giornata conclusiva del Premio nazionale di narrativa e poesia Dino Tebaldi. Ospiti d'onore saranno la pittrice ferrarese Elena Maioli e Anna Quarzi. L'iniziativa, un tributo allo storico, giornalista e scrittore, è realizzata con il Centro Sportivo Educativo Nazionale, il Servizio comunale biblioteche e archivi, la biblioteca Dino Tebaldi, il Gruppo Scrittori Ferraresi, Este Edition, la biblioteca Bassani, l'Istituto di Storia contemporanea, la famiglia e gli amici di Tebaldi.



## Al Torrione c'è Al Foster

«MI colpì perché possedeva un tale groove [...]Esattamente quello che stavo cercando». Impossibile non citare il celebre passo dell'autobiografia di Miles Davis in cui racconta della scoperta di colui che diverrà suo batterista per oltre una decade: il celebre polistrumentista newyorkese Al Foster (nella foto) che si esibirà in quartetto sul palco del Torrione stasera dalle 21.30. Sul palco sarà accompagnato da Doug Weiss al contrabbasso, dal raffinato pianismo di Adam Birnbaum e dalle virtuose sonorità bop di Eric Alexander al sassofono.

## Pomeriggio per Maderna

IL RIDOTTO ospiterà oggi il terzo appuntamento del festival Invenzioni, nato dalla collaborazione tra Conservatorio Frescobaldi e Fondazione Teatro Comunale di Ferrara e dedicato alle esperienze musicali del Novecento e della contemporaneità. Il pomeriggio sarà dedicato al compositore e direttore d'orchestra veneziano Bruno Maderna (1920-1973), in occasione del quarantennale dalla scomparsa. Alle 15.30 la lezione tenuta da Lorenzo Rubboli e Michele Chiappini sarà arricchita da esempi musicali e documenti d'epoca. Alle 17 seguirà il concerto.

# Zingaretti chiude alla grande la Stagione di prosa

Comunale affollato per 'La torre d'avorio'

di RICCARDO ROVERSI

UN TEATRO Comunale decisamente affollato ha seguito con estrema attenzione e salutato con entusiastici (e meritati) applausi lo spettacolo di chiusura della Stagione di prosa in scena in questi giorni: 'La torre d'avorio' di Ronald Harwood, probabilmente il miglior allestimento dell'intera rassegna insieme a 'Servo di scena', anch'esso di Harwood. 'La torre d'avorio', che ha debuttato nel 1995 con la regia nientemeno che del grande drammaturgo inglese Harold Pinter per poi essere ridotto per il cinema da Istvan Szabò nel 2001, affronta il delicato e complessissimo tema/dilemma di quale valore attribuire o meno all'isolamento della creazione e attività artistica rispetto alle vicende della contemporaneità (anche e soprattutto politiche) o viceversa all'impegno e dunque alla responsabilità di un artista nei confronti del tempo e del contesto sociopolitico in cui vive.

IN UN serrato dibattito, ambientato a Berlino nel 1946 nell'ambito dei processi di denazificazione, l'imputato tedesco, l'anziano e celeberrimo direttore d'orchestra Wilhelm Furtwängler (interpreta-



**REPLICHE**  
Lo spettacolo è in cartellone ancora stasera e domani pomeriggio (Foto Gianluigi Fogacci)

to da Massimo de Francovich, attore di lungo corso fra i migliori in Italia) e l'accusatore americano, il giovane e perentorio maggiore Steve Arnold (impersonato da Luca Zingaretti, il Montalbano televisivo, per i pochi che non lo sapessero), sviscerano fra vari colpi di scena tutte le argomentazioni e le indagini possibili a sostegno e/o a condanna dell'una o dell'altra tesi. Ma il dilemma etico non verrà risolto: nel finale il militare americano rimprovera al grande maestro di essersi occupato solo di arte mentre migliaia di esseri umani venivano arsi nei forni crematori, e l'artista ribatte che pensare il mondo come composto

di sole cose concrete lo condanna ad una fine ancor più tragica.

LA REGIA di Luca Zingaretti è sobria, relativamente semplice e al contempo efficacissima; la sua interpretazione e quella di Massimo de Francovich senza mezzi termini magnifiche, così come peraltro quelle di Peppino Mazzotta (tenente David Wills), di Caterina Gramaglia (Emmi Straube), di Gianluigi Fogacci (Helmuth Rode) e di Elena Arvigo (Tamara Sachs). Suggestive le scene di André Benaim. Si replica ancora stasera alle 21 e domani pomeriggio alle 16. Info: [www.teatrocomunaleferarra.it](http://www.teatrocomunaleferarra.it), tel. 0532 202675.

## GLI APPUNTAMENTI

### 1 BOLDINI

#### Il laboratorio Cicimbù saluta con Orlando

AL BOLDINI, alle 17.30, l'azione scenica 'Orlando... e gli altri' avrà come protagonisti i ragazzi dai 7 ai 18 anni che nel corso della stagione 2012/2013 hanno partecipato al laboratorio Cicimbù, lo spazio teatrale di sperimentazione educativa curato da Cristina Gualandi e Lorella Rizzatti. Ingresso libero.



### 2 SINATRA



#### Delirium party con i Firebeat

ALLA SINATRA Concert Hall (via Canalazzi 23, a Corlo) va in scena stasera un nuovo appuntamento con il Delirium party. Ospiti della serata un duo olandese che si sta imponendo prepotentemente sul panorama dell'Elettronica: i Firebeat (nella foto). Biglietto 10 euro, apertura porte alle 23.

### 3 LIBRERIA IBS.IT

#### Scanavini presenta 'I giorni della merla'

ALLE 18 alla libreria ibs.it, in piazza Trento e Trieste (palazzo San Crispino), Rossano Scanavini presenterà il suo libro 'I giorni della merla' (Centro studi e ricerche 'Silente loquimur'). Interverranno con l'autore Anna Quarzi, Fabio Massimo Addari, Vittorio Anselmi.

### 4 SUONO CLUB

#### Dal funk alla house passando per il blues

QUESTO sabato il Suono Club di Gualdo propone l'Obm Party Night, un progetto nato da un gruppo di appassionati del vinile e di musica black. Sarà infatti possibile ascoltare dal funk alla house classica, un po' di influenza hip hop e blues il tutto in un crescendo inarrestabile. Apertura porte alle 23.45.

## Oggetti e opere a offerta libera

OGGETTISTICA vintage per la casa dal 1950 al 1990 e opere pittoriche di Terry May entrambi al di fuori di ogni regola di mercato. Si parte dal principio che l'unica regola sia il mercato e a questo se ne frappono un'altro: l'offerta libera. Alla Terry May Home Gallery (via Porta San Pietro 56) dalle 16 alle 20.

## Maratona fotografica con più di 300 iscritti

INVASIONE di fotografi per la quarta maratona fotografica di Ferrara organizzata dall'associazione Feedback. Un grande successo che ogni anno si ripete con oltre 300 partecipanti da tutta Italia che si sfidano in questo originale concorso a tappe che permette di scoprire la città attraverso l'occhio fotografico.

## TEATRO CORTÀZAR ALLE 21

### Torna 'La patria nuova'

NUOVA replica alle 21 al Teatro Cortàzar dello spettacolo 'La patria nuova', ultima creazione del Gruppo Teatro Comunitario di Pontelagoscuro diretto da Antonio Tassinari. Fra dato storico e finzione, con i canti della tradizione popolare ma anche con canzoni originali, gli oltre 50 cittadini-attori di ogni età in scena accompagnano idealmente gli spettatori a partire insieme ad una famiglia pontesana che nel 1871 decise di affrontare l'oceano fuggendo dalla miseria, dalla fame, delle condizioni intollerabili di sfruttamento e disuguaglianza di allora.

