

Storia del cinema 2012

17 ottobre – 12 dicembre 2012

alle ore 21 presso video-biblioteca Vigor, via Previati 18, Ferrara

Dopo l'esperimento del 2011 di ripercorrere in dieci lezioni dieci secoli di storia del cinema, quest'anno l'Associazione Feedback propone un autunno ricco di approfondimenti cinematografici.

L'appuntamento è ogni mercoledì alle ore 21, a partire dal 17 ottobre. Si inizia con un ciclo di cinque lezioni di approfondimento su altrettanti registi, spaziando dall'America all'estremo oriente. Cinque occasioni per (ri)scoprire degli autori fondamentali attraverso letture, analisi di sequenze, frammenti di documentari e rare interviste. Approfondimenti più incentrati sull'identità di un autore, ma che ci permetteranno di approfondire anche il particolare contesto storico in cui si inseriscono.

Lezioni di cinema

Mercoledì 17 ottobre

Leone e il tempo-cinema a cura di Daniele Pizzimenti

Un lezione di approfondimento dedicata al maestro che ha rivoluzionato il concetto di tempo cinematografico, cercando di tracciare un nuovo sentiero critico in grado di travalicare il comune stereotipo che lo ha relegato per anni al solo genere dello *spaghetti western*.

Mercoledì 24 ottobre

Lo spazio dilagante in Tarkovskij a cura di Daniele Pizzimenti

Un viaggio nello spazio siderale dell'anima in cui il maestro russo si addentra dalla sua prima pellicola. Un'occasione preziosa per accostarsi a questa figura complessa e suggestiva, il cui contributo alla cinematografia moderna è ancora, per molti tratti, negletto.

Mercoledì 31 ottobre

David Cronenberg, il lato oscuro della carne a cura di Gianpiero Ariola

Considerato uno dei più rivoluzionari registi degli ultimi trent'anni, Cronenberg ha la capacità di reinventare il rapporto tra l'uomo e la macchina, il reale e il virtuale, il maschile e il femminile. Il fascino del suo cinema sta nella capacità di mettere fortemente in gioco il corpo e la sua essenza instabile, mutante e metamorfica.

Mercoledì 7 novembre

Jan Švankmajer, l'alchimista illuminato a cura di Massimo Alì Mohammad

Jan Švankmajer è uno dei massimi esponenti viventi del surrealismo mondiale. Praghese, artista poliedrico che spazia dalla pittura al teatro, ma soprattutto maestro animatore, ancora poco noto in Italia, in grado di rivoluzionare la concezione di stopmotion.

Feedback

Associazione di Promozione Sociale

www.feedbackvideo.it

cinema@feedbackvideo.it

Mercoledì 14 novembre

Mizoguchi Monogatari, vita di un maestro a cura di Massimo Alì Mohammad

Kenji Mizoguchi è uno dei capisaldi del cinema giapponese, ancora poco conosciuto nel nostro paese. Una lezione che ripercorrerà la sua travagliata biografia e che guiderà alla scoperta dei suoi capolavori. Regista elegante e rigoroso, ma anche politicamente all'avanguardia, a partire dalle sue rivoluzionarie figure femminili.

Cineforum

Ad arricchire il ciclo di lezioni monografiche, verranno proiettate tre importanti opere.

Mercoledì 21 novembre

Per un pugno di dollari, di Sergio Leone (Italia, 1964)

Mercoledì 28 novembre

Spider, di David Cronenberg (Canada/Regno Unito, 2002)

Mercoledì 5 dicembre

I racconti della luna pallida d'agosto, di Kenji Mizoguchi (Giappone, 1953)

Mercoledì 12 dicembre

EVENTO SPECIALE

A grande richiesta, dopo averlo proposto per la prima volta nel 2011, torna il **QUIZZONE di cinema**. Il grande presentatore Arcibaldo Lestofanti tornerà a Ferrara per testare le conoscenze cinefile del pubblico con spietate domande e infidi test di riconoscimento di sequenze video e audio. Ovviamente chi seguirà le lezioni e i film del cineforum avrà vita meno difficile...

In palio un abbonamento a 10 entrate al cinema Apollo- Boldini, offerto da Arci Ferrara.

Tutti gli appuntamenti si terranno presso la Video-Biblioteca Vigor, Via Previati 18, alle ore 21.

INGRESSO LIBERO, RISERVATO AI SOCI (è possibile tesserarsi nelle serate di attività)

INFORMAZIONI

www.feedbackvideo.it
cinema@feedbackvideo.it
Cell. 339.3181766

Feedback

Associazione di Promozione Sociale
www.feedbackvideo.it
cinema@feedbackvideo.it