

## MOTIVAZIONI

### **1° CLASSIFICATO MIGLIOR SEQUENZA: VANJA CERIMAGIC**

Per essere riuscito a realizzare una sequenza nella quale i sei temi vengono rappresentati coerentemente attraverso emozioni, utilizzando una tecnica impeccabile e un evidente stile personale.

### **2° CLASSIFICATO MIGLIOR SEQUENZA: CHIARA DAZZAN**

per essersi distinta realizzando immagini non stereotipate dei temi più comuni a Sarajevo con uno stile coerente e mostrando uno sguardo positivo sulla città.

### **1° CLASSIFICATO MIGLIOR SCATTO: MASSIMO IOTTA**

Per aver reso significativo un luogo strettamente rappresentativo del tema Oriente, rubando un momento di intimità grazie anche ad un elegante scelta cromatica.

### **2° CLASSIFICATO MIGLIOR SCATTO : GIOVANNI PERESSOTTI**

Per aver realizzato il tema "Momenti" sfruttando squisitamente un taglio di luce che rende l'immagine evocativa.

### **MENZIONE D'ONORE PER SEQUENZA: STEFANO TASSI**

Per un uso interessante della composizione delle immagini e per la narratività della sequenza che attraverso i ritratti ha saputo descrivere una visione personale della città.

### **MENZIONE D'ONORE PER SCATTO: MICHELE BIAVA**

Per aver interpretato in modo originale il tema "Oriente" attraverso una scelta cromatica e un soggetto che ricordano una nostalgico passato.

### **MENZIONE D'ONORE PER SCATTO: EDNA KARASALIHVIC**

Per essersi distinto nell'interpretazione del tema "Ombre" attraverso il ritratto classico.