

L'OCCULTO DELLA TERRA



"E' bello girare la collina insieme al cane: mentre si cammina, lui fiuta e riconosce per noi le radici, le tane, le forre, le vite nascoste, e moltiplica in noi il piacere delle scoperte. Fin da ragazzo, mi pareva che andando per boschi senza un cane avrei perduto troppa parte della vita e dell'occulto della terra."

Cesare Pavese

"L'occulto della terra" è un documentario sull'antica arte della ricerca del tartufo. Girato nel nebbioso tardo autunno del 2011, nei territori del bondenese, in provincia di Ferrara, racconta per immagini l'esperienza di due giovani e dei loro cani alle prese con boschi, fango e terra, scavando sul rapporto tra uomo e natura. Un'esperienza unica per chi vuole scoprire quel che sta dietro ad un profumato piatto condito con il nobile tartufo e, allo

stesso tempo, immergersi nelle tradizioni e racconti di un territorio.

L'associazione di promozione sociale "Feedback", in collaborazione con l'associazione tartufai "Al Ramiòl" di Bondeno e il Centro Audiovisivi del Comune di Ferrara, mette la prima pietra al progetto "Video del territorio", che si prefigge di realizzare un grande archivio di materiale audiovisivo vecchio e nuovo, da cui attingere per costruire documentari legati alla nostra terra, perché non vadano perduti nel tempo e siano una ricchezza per chi verrà dopo di noi.

I documentari realizzati sui vari argomenti, saranno presentati nei vari luoghi della provincia a cui effettivamente si riferiscono e non solo, attraverso percorsi sociali, culturali, enogastronomici, ambientali, per dare il massimo risalto a storie che rappresentano un importante risorsa culturale che è necessario preservare.

Biografilmografia del regista

Nato a Napoli nel 1983, Massimo Ali Mohammad sceglie nel 2009 Ferrara come città adottiva e collabora da più di un anno con l'associazione Feedback nell'organizzazione di progetti documentaristici e cinematografici, lezioni di cinema e cineforum.

Laureato in linguaggi multimediali ed informatica umanistica all'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" e laureando in lingue e letterature straniere con una tesi in Storia del Cinema presso l'Università degli studi di Ferrara, è impegnato, inoltre, nel montaggio di un docufiction sulla storia del cinema Mignon di Ferrara, sempre frutto della collaborazione con l'associazione e il Centro Audiovisivi del comune.

Il suo precedente cortometraggio *La Nonna*, è stato selezionato in 8 festival internazionali, vincendo la menzione speciale della giuria al 26° Torino Film Festival e il premio come miglior cortometraggio al Valdarno Cinema FEDIC 2009.

SCHEDA TECNICA

L'occulto della terra (The Secret of the Earth)

[Italia/2012/30'/FullHD/colore/stereo PCM]

Soggetto ed ideazione: Mattia Bagnolati, Monia Finessi, Massimo Alì Mohammad, Stefano Tassi, Cristiano Vallieri

Regia: Massimo Alì Mohammad

con: Mattia Bagnolati, Stefano Tassi, Bruno Sabella, Giovanni Dall'Olio, Piero Zoboli

Riprese: Massimo Alì Mohammad

Direzione della fotografia: Cristiano Vallieri

Montaggio: Monia Finessi, Massimo Alì Mohammad

Assistente alla regia: Monia Finessi

Sonoro in presa diretta: Monia Finessi, Cristiano Vallieri

Attrezzista: Cristiano Vallieri

Segretaria di edizione: Monia Finessi

Fotografo di scena: Lauro Casoni

Musiche: Pestafango (<http://www.pestafango.it/>)

Una collaborazione: Ass.ne Feedback, Ass.ne Al Ramiòl (<http://www.alramiol.it/>), Centro Audiovisivi Comune di Ferrara (http://rubrica.comune.fe.it/front_office/office_view/285)

Si ringraziano: F.N.A.T.I. (Federazione Nazionale delle Associazioni dei Tartufai Italiani, <http://nuke.fnati.it/>), Ass.ne La Volpe e Marco Mascellani